WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

23 OCTOB. 1958 — Nr 420 — 8e jaar — 20 blz.

Eens te meer is de grote dag aangebroken : onderaan pagina 20 van dit nummer verschijnt de tweede ruimtereiziger, vierde en laatste ontbrekend element van deze puzzle-tombola.

Maken wij even 't bestek. De deelneming aan deze prijskamp is kosteloos. Zo je ze nog niet hebt, volstaat het de nummers van 2, 9 en 16 oktober te kopen. Samen met dit nummer maakt dat dus vier stuks. De prijskamp loopt inderdaad telkens over vier weken en naaste week beginnen wij 'n nieuwe cyclus.

Op pagina 2 van het 2 oktober-nummer verscheen het reglement van deze doodeenvoudige prijskamp. Doe zoals de richtlijnen je voorschrijven en stuur je antwoord vóór 30 oktober naar « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel (opgelet : de poststempel mag geen latere datum dragen dan 29 oktober), aldus heb je 'n goede kans te winnen.

En, is het lot je deze keer niet gunstig, herbegin dan volgende donderdag ! Het kost je immers slechts de prijs van één postkaart en kijk 's even hiernaast naar de inzet...

PRIJZENLIJST

1e prijs :	Een radiotoestel **NOVAK**
2e prijs :	Een radiotoestel **NOVAK,** klein model.
3e prijs :	Een luxe-biljartspel.
4e prijs :	Een helicopterreis van Brussel naar Antwerpen, heen en terug, met de SABENA, geldig voor 2 personen
5e prijs :	Een super PARKER « 21 »
6e tot 8e prijs :	Een fototoestel GEVABOX
9e en 10e prijs :	Een bouwdoos « Kid blocs » senior
11e tot 15e prijs :	Een exprestrein Expo met personages
16e en 17e prijs :	Een spel met vier paarden
18e tot 20e prijs :	Een Jacquetspel
21e tot 25e prijs :	Een Parker T Ball « standaard »-model
26e tot 30e prijs :	Een spel met Funifiguurtjes
31e tot 33e prijs :	Een basket ball-spel
34e tot 36e prijs :	Een shot ball-spel
37e en 38e prijs :	Een bridge golf
39e en 40e prijs :	Een « Tic-Tac-Toc »-spel
41e tot 43e prijs :	Een rubber « Donald »-pop
44e en 45e prijs :	Een rubber pop « Vache qui rit »
46e tot 50e prijs :	Een doos Mickey schrijfpapier

Mickey roept op...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

OOM Jeremias, 'n rijk doch vrekkig personage, had een adres nodig dat zijn neef Donald kende. Na te hebben uitgerekend dat de sleet van z'n schoenzolen minder kostelijk kwam dan te telefoneren, begaf hij zich naar Donald op weg.

Laatstgenoemde schreef het adres in kwestie op 'n blad papier, één zoals doorgaans voor het machineschrijven wordt gebruikt.

Dingo doet mij opmerken dat men in 'n schrijmachine bladen van oneindig verschillend formaat kan gebruiken : zo de breedte van het blad door deze van de machine wordt beperkt, zegt hij, dan belet niets het blad ellenlang te zijn.

Ja, zonder ander nadeel dan de belemmering die dit zou meebrengen. Maar Dingo heeft gelijk, ik heb mij niet duidelijk genoeg uitgedrukt. Trouwens, het gebrek aan duidelijkheid ligt vaak aan de basis van heel wat misverstanden. Als men zich niet doet begrijpen, wordt men niet begrepen.

Maar keren wij terug tot ons onderwerp. Jullie zullen best begrepen hebben welk blad papier ik bedoelde : een gewoon blad papier.

Juist wilde Donald Jeremias het blad overhandigen, toen hij zich plots bedacht. Hij plooide het in tweeën en scheurde het midden door. Het beschreven gedeelte gaf hij aan z'n oom en wierp de ongebruikte helft in de prullenmand.

Jeremias was geheel verbluft.

— Wat overkom je ? riep hij uit.

— Niets, antwoordde Donald. Waarom ?

— Toen ik je dat onbeschreven half blad zag afscheuren, dacht ik dat je eindelijk spaarzaam waart geworden, en nu werp je 't weg !

— Waarom zou ik dat niet mogen ? 't Kan toch niet meer dienen !

— Maar waarom dan het blad in tweeën gescheurd ?

— Opdat het je niet zou hinderen !

Mogelijk had Donald zich minder voorkomend getoond : dat half blad had een vrek als oom Jeremias, die uit vrekkigheid minuscuul klein schrijft, meerdere jaren kunnen dienen.

Mickey

Brievenbus

Clubleider Constant DE SWERT (clubje 216), Pullaer 13, te Lier, zoekt een korrespondent. Wie schrijft hem ?

Een hollands meisje zou graag een engelse korrespondente vinden om in het nederlands te korresponderen. Gewenste leeftijd : 13-14 jaar. Schrijven aan Louise AGEMA, Jacques Oppenheimstraat 6-1, Amsterdam (Slotermeer West), in Nederland.

Marijke AGEMA verkiest een belgisch meisje om in het nederlands te korresponderen. Hallo, meisjes, schrijft vlug aan een van beide zusjes — of aan alle twee. Marijke AGEMA, Jacques Oppenheimstraat 14-111, Amsterdam (Slotermeer).

Ons nieuw lid, Hilde CLEYBERGH, zou graag korresponderen met een meisje van 11 à 13 jaar in het vlaams, frans of duits. Hilde houdt van lezen, spel, zwemmen en woont te Antwerpen in de Nationalestraat 137.

Hier nog een berichtje voor de postzegelsverzamelaars. Richard SILLIS heeft zegels van alle landen die hij graag zou inruilen. De liefhebbers kunnen de gewenste nummers uit de catalogussen aanduiden. Richard woont te Berchem-Antwerpen, Boomgaardstraat 332.

Fanny OOSTERLING zou graag korresponderen met een meisje van 13 à 14 jaar en wel in het engels. Fanny woont te Amsterdam (Nederland), Reguliersdwarsstraat 116-11.

Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :
Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey Magazine », Brussel.

JIJ OOK KUNT SNEL, ZONDER VEEL TE LEREN, EEN GOED HARMONICASPELER WORDEN.

Wij stellen GRATIS een trekharmonica tot jouw beschikking om thuis te leren. Vraag gedetailleerd prospectus nr 15 aan de

HOGERE ACCORDEON-SCHOOL

Leiding Ch. DEMAELE
Filips-van-Champagnestr., 42
BRUSSEL

Inschrijvingen het ganse jaar door.
Plaatselijk afdelingen over gans het land.

IN CAFÉ "WEETLUST"

Een locomotief-race

Toen in het najaar 1829 de spoorlijn tussen Manchester en Liverpool pas aangelegd was, bleek het nodig het type te bepalen van de locomotief die op deze lijn in dienst gesteld zou worden. Men koos het eenvoudigste middel : een race tussen de destijds bestaande locomotieven; wedstrijd die plaats zou vinden op een in de buurt van Hainhill gelegen baanvak van de nieuwe spoorweg. 't Is een bekend feit, dat Stephenson's voertuig de palm wegdroeg. Dit was « The Rocket » gedoopt, hetgeen zeggen wil « De Raket »; een pompeuze benaming, die destijds aanleiding gaf tot ironisch commentaar. Met dertig passagiers in de door haar voortgetrokken wagen, bereikte « The

Rocket » de voor toenmalige begrippen, recordsnelheid van 45 km per uur. Zonder aanhangwagen, haalde ze zelfs 56 km/uur. De toeschouwers vreesden, dat bij zulk een « enorme snelheid », de machinist door de luchtdruk gedood zou worden. De overige locomotieven werden door die van Stephenson met stukken geklopt. Eén dezer werd zelfs nog vóór 't vertrek gediskwalificeerd, aangezien de scheidsrechters tot de ontdekking gekomen waren, dat ze een ruiter bevatte die voor haar voortbeweging moest zorgdragen !

Een zonderling testament

Verdient Houdini in deze « Stamkroeg der Wetenschap » opgenomen te worden ? Was de beroemde tovenaar inderdaad een geleerde, die zijn kunde uitbuitte, ofwel eenvoudigweg een behendig mens ? Dat zullen wij in 1974 weten. Waarom juist dan ? Een feit is, dat de befaamde Houdini zijn beroepsgeheimen nooit prijsgegeven heeft. Hij tekende deze in zijn testament op, dat hij in een kistje opsloot; en dit zal eerst op de honderdste verjaardag zijner geboorte geopend mogen worden; te weten : op 24 maart 1974.

De geleerden weten ook niet alles

Evenmin als de vader de begeleerde, die zijn kunde uitbuitte stemming vermag te kennen van de zoon, die hem ten deel valt, zijn de geleerden soms geheel onkundig van de aan hun ontdekkingen beschoren toekomst. Hertz, de ontdekker der electromagnetische golven, geloofde niet dat deze voor practische toepassingen in aanmerking konden komen. Hij stierf te vroeg om hun wonder-

baarlijke ontwikkeling nog te kunnen beleven. Rutherford, de engelse natuurkundige, die de eerste kunstmatige kern-reactie ontketende, toonde zich sceptisch jegens de benuttiging op grote schaal, van de kern-energie. Millikan, de amerikaanse fysicus, die zich onderscheidde door schitterende proefnemingen en o.a. de cosmische stralen ontdekte, verklaarde (« Science and the New Civilization », 1930) : « De atoomsplitsing zal de mensheid niet in beduidende mate van energie voorzien. »

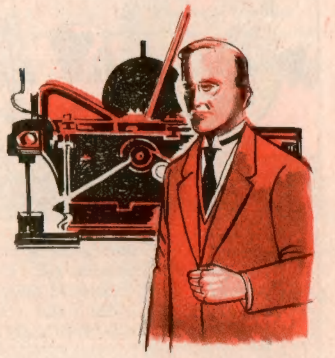
«Laïka's» voorgangers

Evenals alle beroemde persoon-

lijkheden heeft « Laïka », het teefje van Spoetnik II, haar voorgangers gehad. In 1783 verkeerde Montgolfier's ballon nog in proefondervindelijk stadium. Alvorens deze met menselijke wezens te bemannen, werd een proef met dieren genomen, waaruit eens te meer blijkt, dat de mens slechts tot datgene in staat is, wat de dieren vóór hem tot stand gebracht hebben. Teneinde de reacties na te gaan van een zich in het luchtruim verplaatsend levend wezen, werden een haan, een geit en een gans in een aan de montgolfière opgehangen gondel geplaatst. Na een aanvankelijk normale start, begon de ballon plotseling snel te dalen en belandde in een boom. De dieren kwamen er ongedeerd uit; slechts de haan vertoonde 'n lichtelijk beschadigde vlerk. Aldus liet zich het gevaar van een bruuske landing vaststellen. Doch naderhand bleek, dat de haan's verwonding te wijten was aan een hoornstoot der door de landingsschok ontstelde geit !

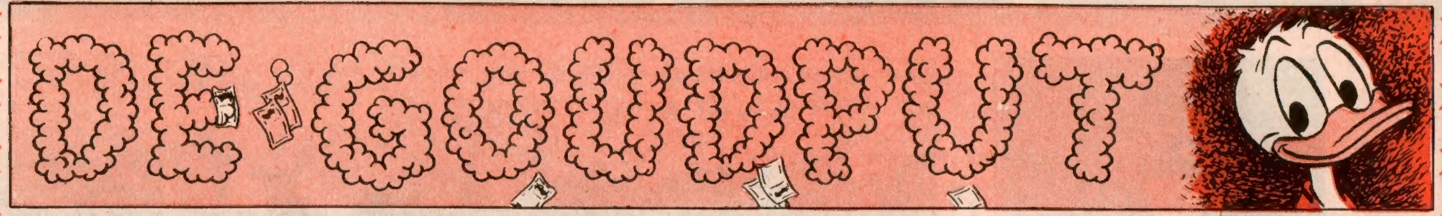
Diesel - de pechvogel

Uitvindingen doen is niet iedereen gegeven. Doch het komt veelal voor, dat een uitvinder meer moeite heeft zijn uitvinding te doen aanvaarden dan te bedenken. Zo verging 't Rudolf Diesel, die — toen hij z'n motor uitvond — op talrijke hinderpalen stuitte. Als enig argument bezat hij slechts zijn uitvindingsontwerpen. Deze dienden aanvaard, de uitvinding verwezenlijkt en de onvermijdelijke gebreken der eerste modellen, verbeterd. Daar kwam nog bij dat hij zijn patent moest verdedigen tegen hen die diens geldigheid betwistten. Hij zag zich genoopt, lange jaren van 't ene gerechtshof naar 't andere te lopen; uiteindelijk was hij strijdensmoe en dik in de schulden. In 1913 stak hij tenslotte, aan boord van de torpedoboot « Dresden », het Kanaal over. Bij aankomst te Harwich ont-

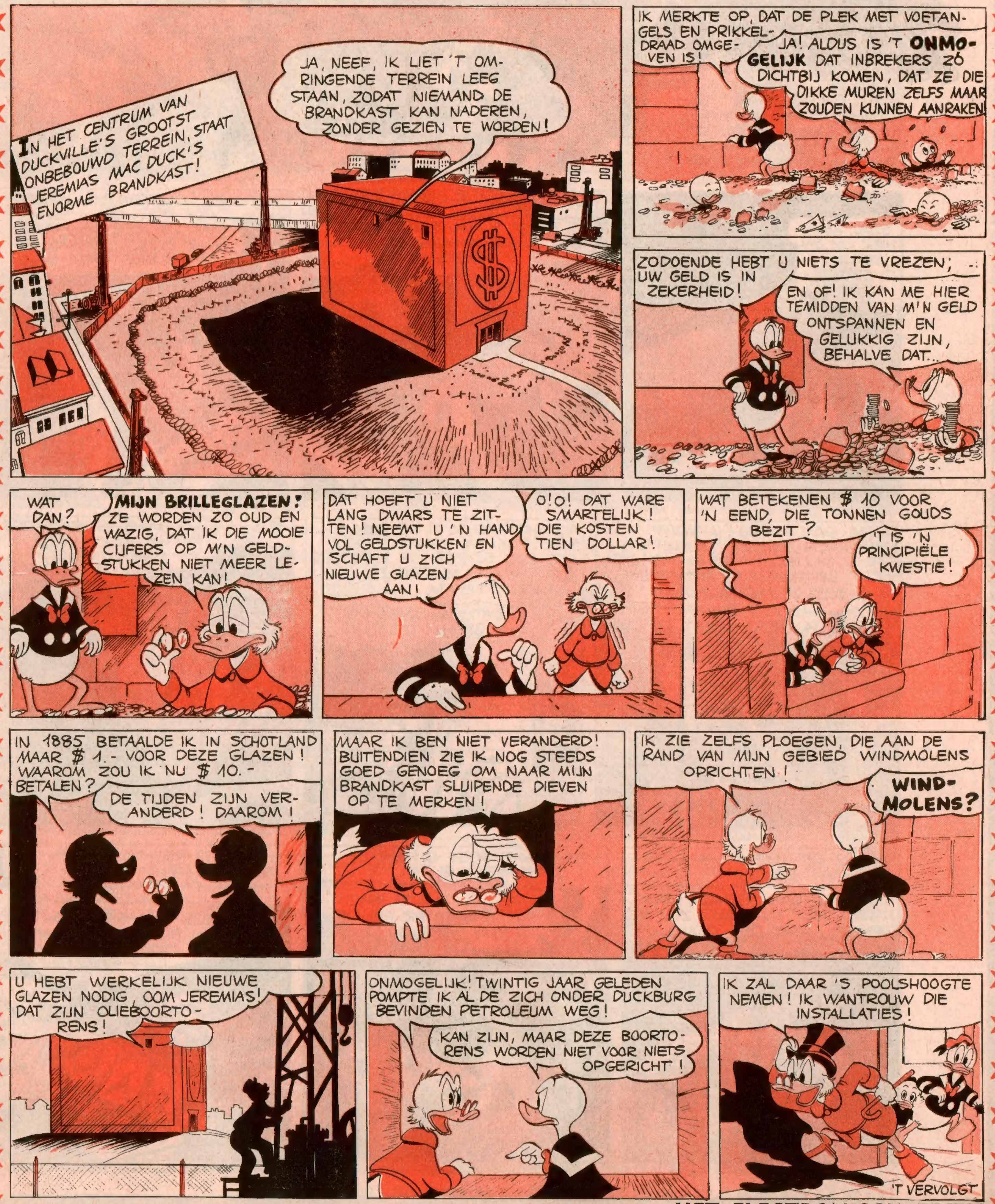


brak één passagier op 't appel : Rudolf Diesel. Hij was ogenschijnlijk overboord gevallen. Niemand zag hem ooit weer.

TALENTWIST



OVERAL WAAR HET NAAR PETROLEUM RUIKT, IS ER HERRIE !

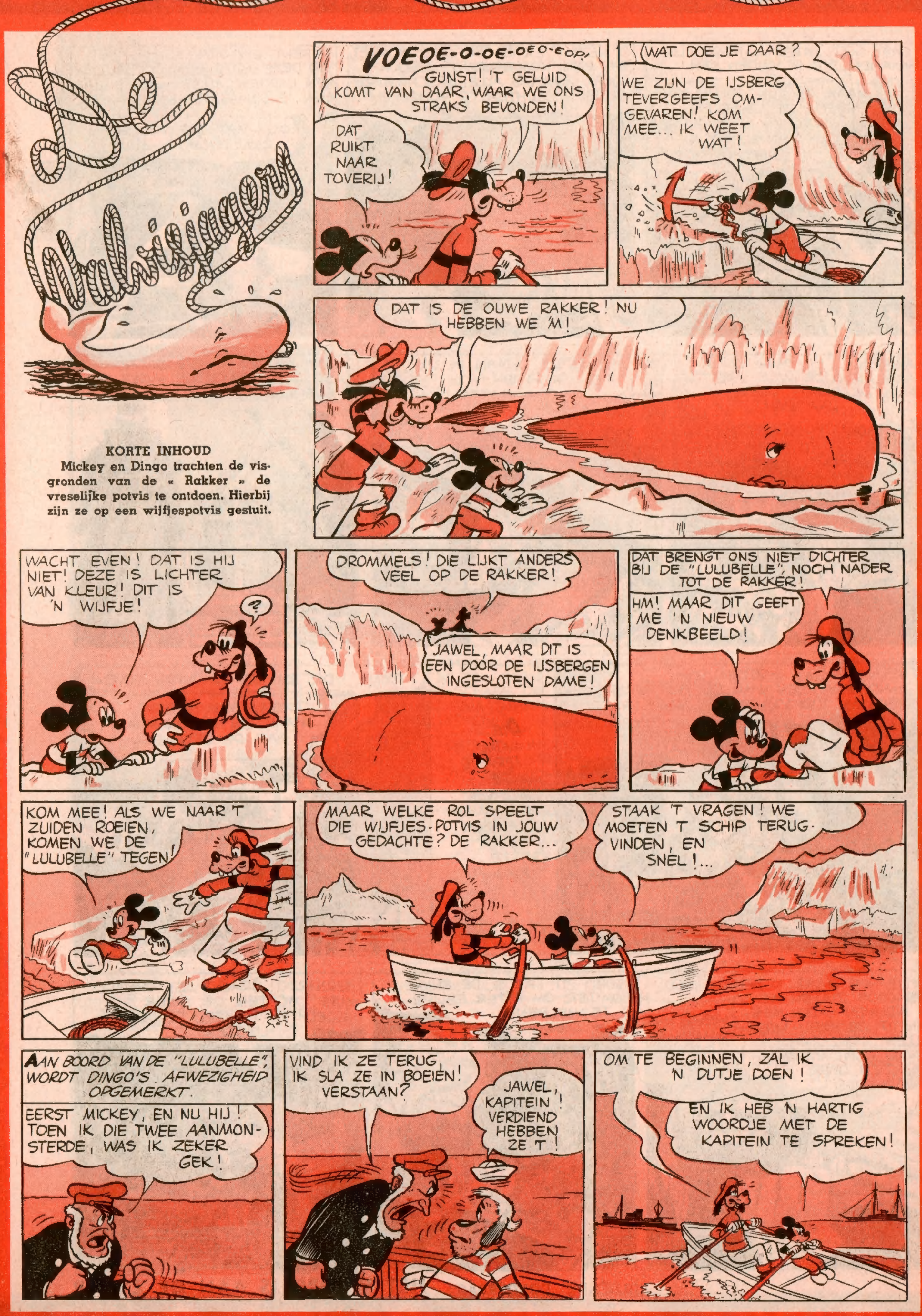


VOLGENDE DONDERDAG : **HET ELECTRONISCH BREIN**

KORTE INHOUD

Monastario heeft besloten zich van de Indianen der San Gabriel Missie meester te maken. Wat voert hij nu weer in zijn schild?

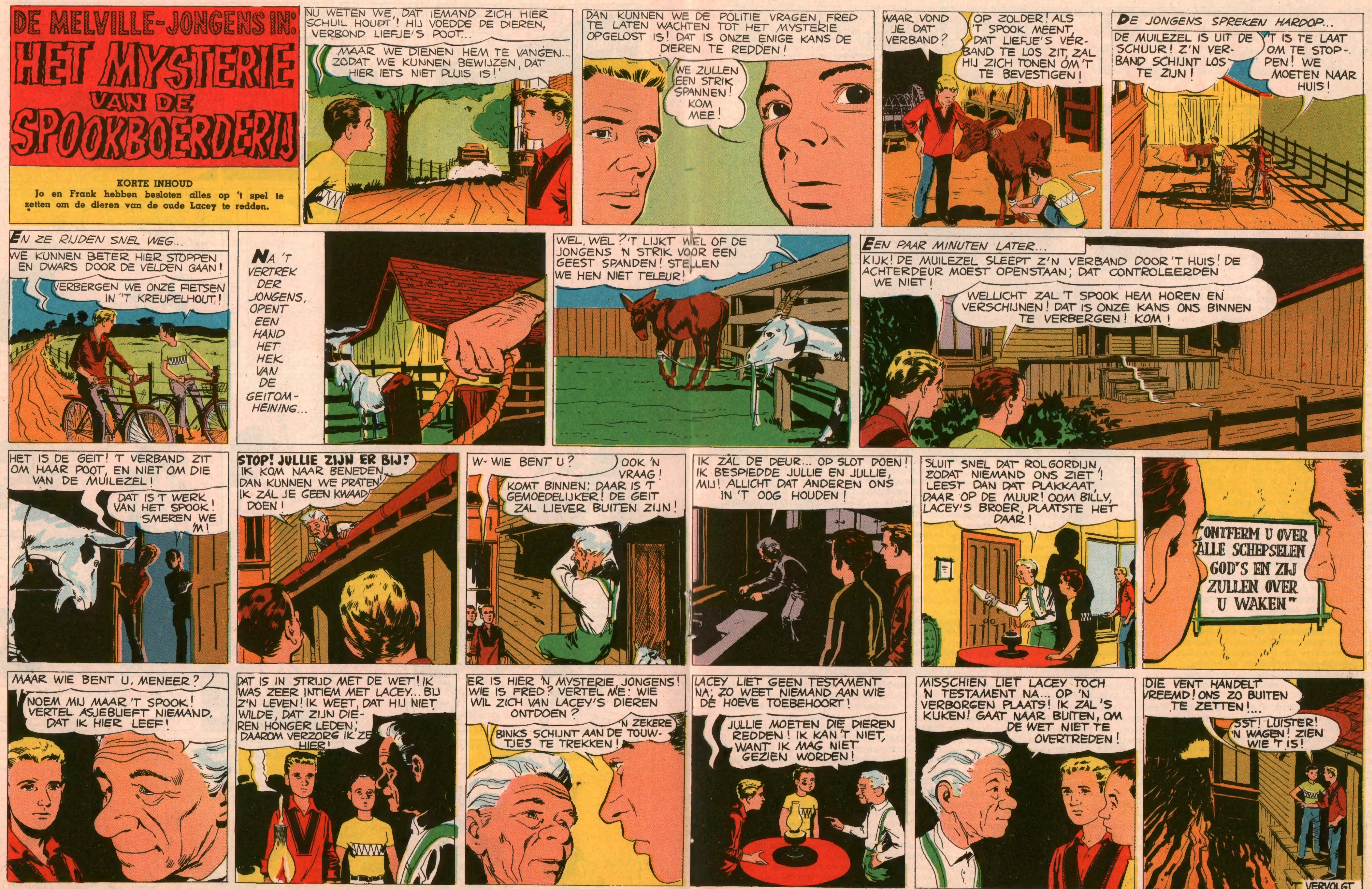
VOLGENDE DONDERDAG: **HET WOORD IS AAN DE ZWEEP**



KORTE INHOUD

Mickey en Dingo trachten de visgronden van de « Rakker » de vreselijke potvis te ontdoen. Hierbij zijn ze op een wijfjespotvis gestuit.

VOLGENDE DONDERDAG: **MEVROUW IS VRIJ !**

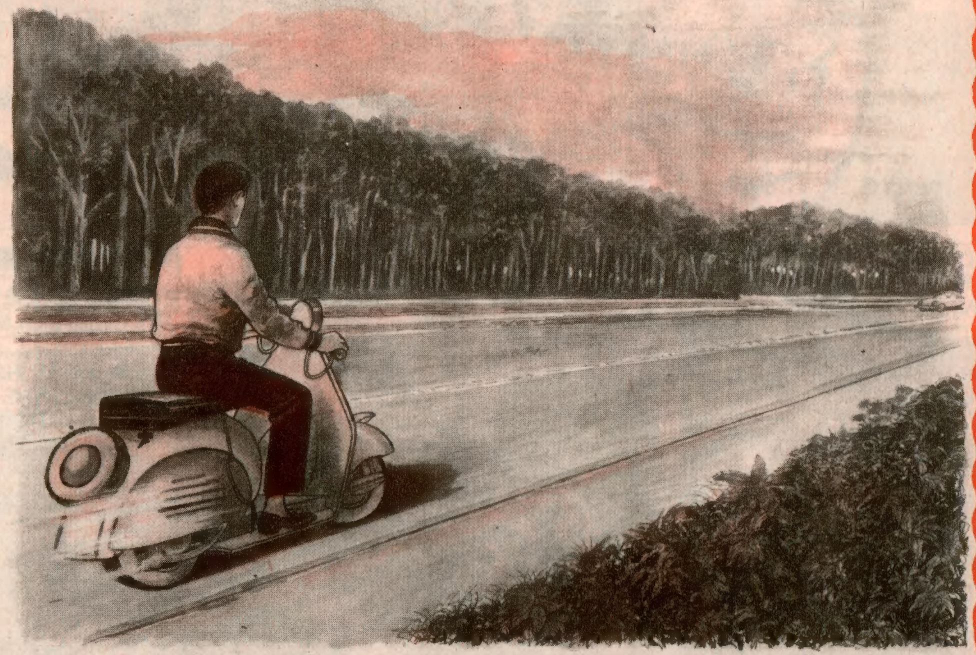


VOLGENDE DONDERDAG: **HET SPOOK MANIFESTEERT ZICH!**

27.K.235

KORTE INHOUD

Jongelui hebben ontdekt dat de genaamde Stepanek dezelfde nummerplaat, nl. 27K235, voor twee auto's, een Porsche en een Standard, gebruikt. Nieuwsgierig gemaakt stellen zij 'n onderzoek in. Terwijl z'n vrienden de knecht naar de voordeur lokken, glipt André de garage binnen.



Uit de zenuwachtige toon van Janos maakte hij op, dat laatstgenoemde bezig was aan zijn baas uit te leggen dat straatjochies zich bij « De Jasmijnen » aan belletje-trek hadden bezondigd. Het gelach van Stepanek overtuigde hem van de juistheid van die veronderstelling. Dan hield het gesprek op en hoorde hij de zich verwijderende voetstappen. Na nog enkele seconden geduld uitgeoefend te hebben verliet André zijn schuilhoekje. Doch andermaal verplichtte het geluid van naderende stappen hem weg te springen achter een groot olievat in een hoek van de garage. Amper was hij weggedoken achter die scherm, of de knecht van Stepanek verscheen. De man schroefde vlijtig de nummerplaat van de Porsche los en bevestigde haar op de Standard.

— Ziehier de sleutel van het mysterie, dacht André. De plaat dient beurtelings voor beide wagens. Maar waarom is er slechts één ?

Zingend werkte Janos voort. Eindelijk trok hij zich terug. Reeds begon André de tijd lang te vinden. Hij kon zijn schuilplaats verlaten en waagde het een blik buiten de garage te werpen. De baan was vrij en met enkele lenige sprongen bereikte André de weg langswaar hij gekomen was. Eens op de steenweg vertraagde hij de pas, tot een door Roger zorgvuldig nagebootste kreet van een uil hem ervan verwittigde dat hij in de nabijheid van zijn twee vrienden beland was. Ze wachtten hem op in het struikgewas.

Weldra stonden ze allen aan de voet van de uitkijkpost, waar ze Gustaaf met grote gebaren naar beneden riepen.

— Ga je ons nu eindelijk vertellen wat je allemaal ontdekt hebt, André ? smeekte Roger ongeduldig.

André legde uit hoe hij verrast was geworden door de terugkeer van Stepanek en de verandering van de nummerplaat, uitgevoerd door Janos.

Bob kon zich niet inhouden :

— Deze geschiedenis lijkt me niet heel katoliek. Ik ben er zeker van, dat die ene plaat bestemd is om het bestaan van één der twee wagens verborgen te houden.

— Maar het verschil tussen een Porsche en een Standard is toch opvallend, merkte Gustaaf op.

— Zeker, slimmerd, antwoordde Roger hooghartig. Maar je vergeet dat het feit een nummerplaat te dragen volstaat opdat een auto uiterlijk in regel zou zijn... op voorwaarde dat zijn eigenaar de wet niet overtreedt of dat geen al te vlijtige politieagent het betalingsbewijs van de belasting nakijkt of de boordpapieren vraagt.

— Ik vraag me af waarom Stepanek met twee wagens rijdt, die dezelfde nummerplaat dragen, herhaalde André, die bezeten scheen door een obsessie.

— Enkel en alleen misschien om niet tweemaal de belasting te moeten betalen, vermits hij telkens maar één van beide wagens kan gebruiken.

De opmerking van zijn makker deed André opspringen. Eigenlijk kon ze juist zijn. Maar toch wilde hij er niet in berusten. Dat zou erop neergekomen zijn met één slag het avontuur te vernietigen, dat hij verzonnen had achter het nummer 27K235.

Hij zag zich dan ook verplicht op prekende toon te verklaren :

— Dat is te eenvoudig. Ik denk dat er iets anders schuilt achter die hele geschiedenis. We hebben hier niets meer te doen... laten we naar Antwerpen terugkeren en afspreken voor morgenvroeg; dan beleggen we een nieuwe vergadering.

* * *

Enkele dagen later reed Gustaaf per scooter in de richting van Antwerpen. Het was zes uur in de avond en de jongeman kwam terug van bij zijn tante, die te Lillo woonde, in de omgeving van de grote havenstad. Zijn voertuig met een verstrooide hand over de rechte baan langs de Schelde geleidend, dacht Gustaaf na. En zijn gedachten hadden niets vrolijks. Wij stipten reeds aan, dat zijn ouders zich niet veel zorgen maakten over hem. Dat was de reden waarom hij vaker bij zijn vrienden vertoefde dan bij zijn ouders. Daarom ook betreurde hij het zozeer zijn vreesachtig karakter niet te kunnen bedwingen. De plagerijtjes van zijn kameraden raakten hem pijnlijker dan hij wilde laten blijken. Kon hij maar de een of andere sensationale prestatie verwezenlijken en aldus hun bewondering afdwingen ! Maar... wanneer hij de gelegenheid kreeg te bewijzen, dat hij niet het bange « kuikentje » was, dat de anderen in hem zagen, werd hij verlamd door een onbegrijpelijke vrees.

Op dat ogenblik van zijn overpeinzingen zag hij in de verte plots een wagen opduiken, die in zijn richting reed. Hij was nog slechts op een honderdtal meter van hem af toen hij naar links draaide. Gustaaf keek gespannen toe : die wagen was een grijze Porsche. Ter hoogte van de plaats komend, waar de wagen ingedraaid was, vertraagde hij. Een aardeweg vervoegde er de grote baan. Aan de ingang van die weg bemerkte Gustaaf een bord, waarop de letters « CICAS » geschreven stonden.

— Laten we kalm blijven, zei de jongen bij zichzelf, er rijden in het land meer dan één grijze Porsche.

Een paar minuten later was hij thuis. Hij ging naar zijn kamer om er zich even te verfrissen. Op zijn nachttafeltje lag een brief. Dat ziende glimlachte hij breed :

— Fijn ! riep hij uit, een brief van oom Geert !

Hij opende haastig de omslag. Het was inderdaad een brief van oom Geert. Zoals elk jaar tijdens het verlof nodigde hij zijn neefje uit veertien dagen bij hem door te brengen.

— Te beginnen vanaf donderdag, dacht Gustaaf. Binnen drie dagen dus, vermits het vandaag maandag is. Ik heb nog tijd genoeg om mijn visgerief eens na te kijken.

Het vissen was de geliefkoosde sport van oom Geert en Gustaaf deelde de voorliefde van zijn familielid voor dat onschuldige tijdverblijf. Nu woonde zijn oom in een stad aan de boorden van de Semois, een rivier die bekend staat als rijk aan forellen. Vergetende, dat hij naar zijn kamer gekomen was om zich te wassen, vloog de jongeman naar de zolder om er zijn visgerief uit te pakken.

Een goed deel van de avond bleef hij aldus bezig met het nakijken van de lijnen, vlotters en alle andere onderdelen. Hij was er zo in verzonken, dat hij erbij vergat te gaan eten, wat, bij hem, uitzonderlijk was. Het was slechts bij de terugkeer van zijn ouders, dat hij de zolder verliet.

('t Vervolgt.) Lionel SAINT-PIERRE.

HET IS AANGENAAM TE WETEN

Waarom verven de Roodhuiden hun gelaat ?

Nog heden ten dage verven sommige Indianen hun gelaat, ter gelegenheid van bepaalde plechtigheden. Zij zijn trouwens de enigen niet : om diverse redenen verven de primitieve volkeren uit de hele wereld hun lichamen. Eén der hoofdredenen van deze gewoonte zal ongetwijfeld in 't gebrek aan kledingstukken gezocht dienen te worden. Die wilden gebruiken de verf om zich op te dirken, evenals wij zorg besteden aan de wijze waarop wij ons kleden of ons haar opmaken.

Een andere reden is gelegen in 't feit, dat deze beschildering voor hen veelal een godsdienstige of andere betekenis heeft. Zo zal bijvoorbeeld eenzelfde Indiaan zijn gezicht, bij diverse gelegenheden, op verschillende wijzen verven. Soms worden bepaalde verfstijlen benut door stammen of stamgroepen, hetgeen hun identificering mogelijk maakt.

Wist ge, in dit verband, dat toen de Romeinen de Bretonnen voor 't eerst te zien kregen, deze in 't blauw geschilderd rondliepen ? Hetgeen o.a. bewijst, dat de gewoonte om zich het gelaat of het lichaam te verven, gebruikelijk was bij volken die absoluut geen contact met elkaar hadden.

WILLY'S TOVERSTAF

De ongelooflijke ring

De goochelaar toont het publiek een « toverstaf ». Daarna vraagt hij iemand uit de aanwezigen een ring te leen. Hij rijgt deze ring dan aan zijn staf en laat deze, op zijn bevel, langs het stokje naar boven of naar beneden glijden.

HET « TRUCJE »

De verwezenlijking van dit kunststuk vergt een, zij 't ook tamelijk eenvoudige, voorbereiding. Het staafje dient ongeveer 30 cm lang te zijn. Aan één zijner uiteinden bevestigt men een ongeveer 35 cm lange zwarte draad, terwijl het andere eind van deze draad aan het knoopsgat van het donkere colbertjasje van de goochelaar vastzit.

Terwijl deze voor zijn demonstratie, het stokje vertikaal houdt, zorgt hij ervoor, dat het uiteinde waaraan de draad bevestigd is, bovenaan is. Om de ring te laten stijgen, houdt hij het staafje van zich af; de draad die zich spant, dwingt de ring te stijgen. Omgekeerd ligt 't voor de hand, dat hij de ring zal laten dalen, door het stokje naar zich toe te halen.

Het hoekje der postzegelverzamelaars

Het ruilen van postzegels door briefwisseling

Hoe bescheiden het aantal in zijn bezit zijnde postzegels ook zij, kunnen we gerust beweren, dat elke verzamelaar zegels in duplo, in drievoud of zelf in vier exemplaren bezit. Het gaat hier uiteraard om nogal courante zegels. Derhalve koestert de eigenaar de wens deze om te kunnen ruilen. Hij zal dan de kolommen doorlezen van tijdschriften of kranten, waar hij weet adressen te zullen vinden van filatelisten die ook graag van hun « dubbele » zouden willen afkomen. Deze vindt hij o.a. in de « Brievenbus » van « Mickey Magazine ». En aldus komt, door briefwisseling, een postzegelruil tot stand, die elkeen der correspondenten in staat zal stellen, bijna zonder kosten talrijke lege vakjes van hun album te vullen.

Hoe gaat men te werk ?

Zij die postzegels wensen te ruilen dienen zich allereerst met elkaar te verstaan omtrent de keuze van de catalogus, waarop zij zich zullen baseren (gewoonlijk die van Yvert & Tellier). Elkeen hunner maakt een **manco-lijst** op, d.w.z. de lijst

der hem ontbrekende zegels, met vermelding van het land (bovenaan) en de verwijzingscijfers van de catalogus (onderaan), en stuurt deze naar zijn correspondent op. Ontvangt de een aldus van de ander bijvoorbeeld voor een globale cataloguswaarde van... zegge 100 belgische franken, zo zal laatstgenoemde hem 4, 8, 11, 19 of om 't even welk aantal, op de manco-lijst voorkomende zegels van 'n gelijke waarde, doen toekomen. Uiteraard is iedereen aangewezen op de rechtschapenheid van zijn correspondent, doch de practijk heeft uitgewezen, dat het overgrote deel der postzegelverzamelaars op ruilgebied doodeerlijk is. Het ligt voor de hand, dat men om zo te zeggen nooit zeldzame zegels op deze wijze met iemand ruilt.

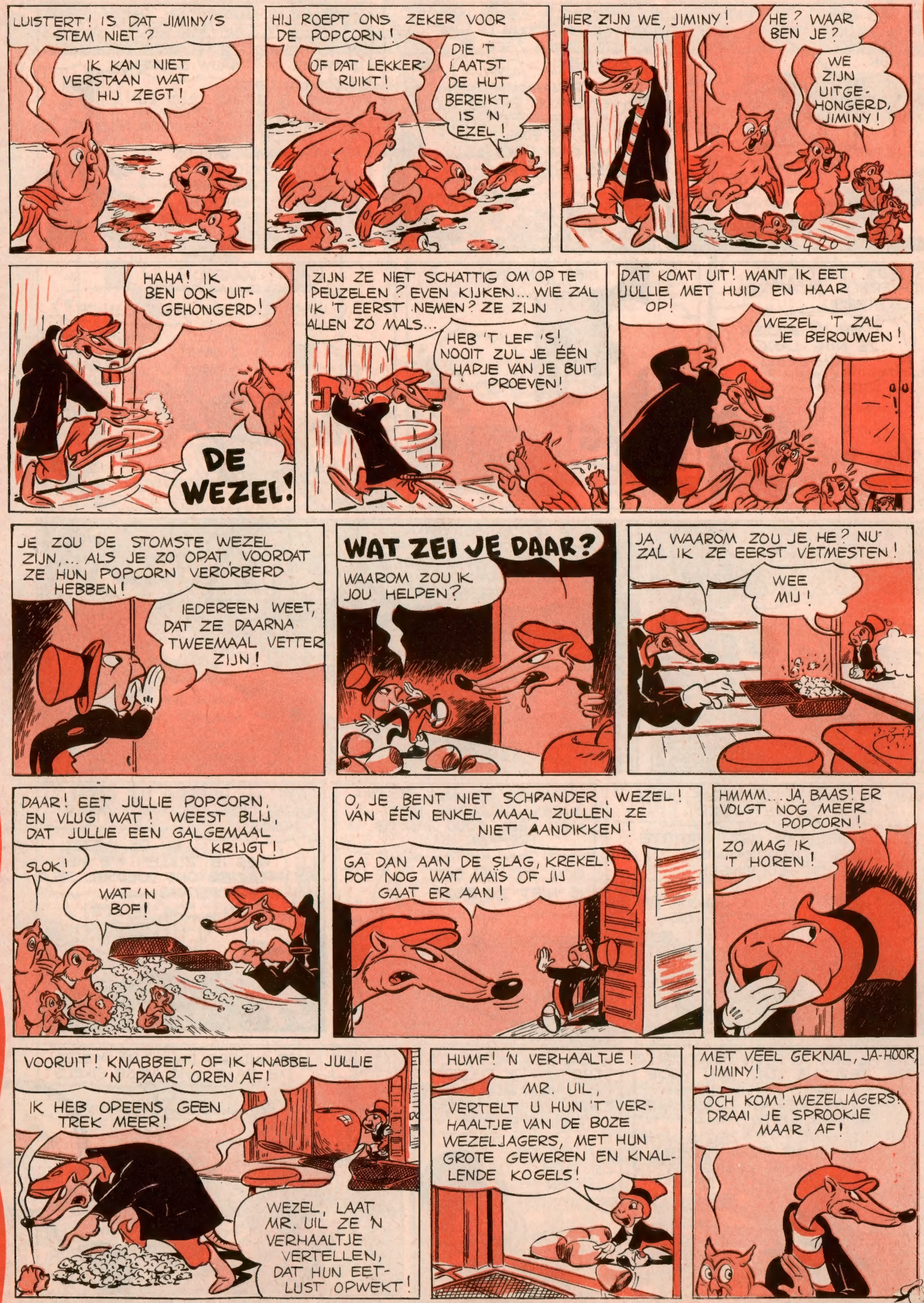
WILT GE POSTZEGELS DOOR BRIEFWISSELING RUILEN?

RAADPLEEGT DAN ELKE DONDERDAG, « MICKEY MAGAZINE'S » BRIEVENBUS

DE SPEURDER
LOEKIE, VANDAAG GA JE OP JACHT MET EEN EXPERT!
ALS WE ONS BEST DOEN NU, TREKKEN WE NAAR AFRIKA!
BEN JE ZEKER DAT JE EEN EXPERT BENT?
NATUURLIJK... IK LEES SPOREN ALS EEN... HE... EEN BOEK!
HE! SPOREN VAN EEN KONIJN! ZIE JE DE GROTE SPOREN DAAR EN HIER DE KLEINTJES?
HA! GEBRADEN KONIJN VANMIDDAG!
...OF LEKKERE HAZEN-PEPER! O! O!
STOUTERIK... WANNEER ZAL HET GEDAAN ZIJN, ALTIJD WEG TE LOPEN?
ZOO
WALT DISNEY

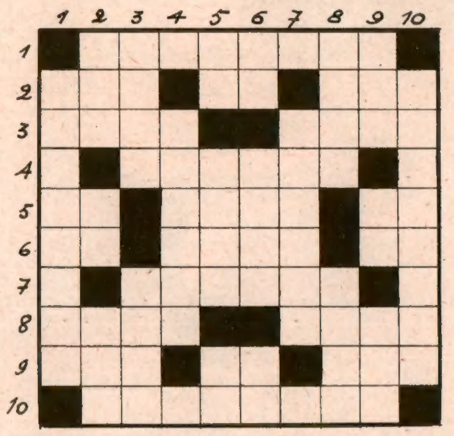
DE WEZEL DIE BANG WAS VOOR EIKELS
VERDORIE! HIER MOET ERGENS GOUD ZITTEN, MAAR IK BEN EEN BOOM, ALS IK HET ONTDEK! LAAT IEMAND ANDERS 'T OPKNAPPEN!
ZO-ZO! EEN GOUDDELVER VERHUIST?
VAN MIJN PART KUNNEN ZE DE HUT KRIJGEN!
WEL! ZO'N BUITEN-KANSJE LAAT IK ME NIET ONTGAAN!
EEN HUT IN UITSTEKENDE STAAT! IK HOEF MIJ SLECHTS TE INSTALLEREN EN TOT EIGENAAR UIT TE ROEPEN!
IK KON ZELFS DE GOUDADER ONTDEKKEN, WAAR DE ANDER NAAR ZOCHT! SOMMIGE WOUD GRONDWERKERS ZIJN M'N BOEZEMVRIENDEN!
IK ZOU ZE ALLEN HIER OP 'N FEESTJE KUNNEN UITNODIGEN EN ZE ZOU-DEN ME GRAAG 'N HANDJE HELPEN!
HUM! DE PROVISIE-KAST BEVAT VEEL... APPELS... EIKELS... POPCORN...
HE! POPCORN! DAAROP KAN IK ALTIJD TRACTEREN! NU NOG SLECHTS MIJN INVITATIES UITZENDEN!
KWALITEIT GEWAARBORGD
IS ER 'N FEESTJE IN JE HUT, JIMINY?
IK WIST NIET EENS, DAT JE ER EEN BEZAT!
IK BETROK ZO ZOJUIST EN NODIG AL M'N ERVAREN KUIL-GRAVER-VRIENDEN TOT 'N FEEST-MAAL UIT!
IETS TE ETEN? FIJN, HOOR!
SINDS DIE BOZE OUWE WEZEL IN 'T WOUD TERUGKEERDE, DURVEN WE NIET MEER OP VOEDSEL-JACHT UITGAAN!
EHEM... WAT TE ETEN, ZEI JE? OF ZEI JE DAT SLECHTS JE GRAVENDE VRIENDEN?
WELNEEN, U KUNT OOK KOMEN, MENEER DE UIL, OMDAT U ZO GOED IN HET DONKER KUNT ZIEN!
U ZULT IN DE DONKERE HOEKEN VAN NUT ZIJN!
DROMMELS! DAAR STEEKT IETS GEHEIM-ZINNIGS ACHTER!
MAAR WANNEER ZIJ JIMINY'S VOORSTEL VERNEMEN, ZIJN ALLE KONIJNTJES, EEK-HOORNTJES EN MOLLEN HULVAARDIG...
POPCORN OM GANGEN TE GRAVEN? MAAR, DAT IS 'N LOLLETJE!
EN IEDEREEN, DIE 'N GOUDADER ONTDEKT, KRIJGT 'N HEERLIJKE APPEL TOT BELONING!
SCHITTEREND ZIEN DIE ER UIT!
IK ZAL GOUD ONTDEKKEN, OM ER EEN TE KRIJGEN!
MAAR WAT IS GOUD EIGENLIJK, JIMINY?

ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE DONDERDAG: DE KRAAIENJACHT en HET GOUDMIJNTJE EN DE BOEFJES

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Bom door raketten voortbewogen. - 2. Scherp werktuig om te snijden; Vliesvleugelig insect; Halsdoek. - 3. Gele aardsoort gebruikt voor 't vervaardigen van verf; Jong van leeuw. - 4. Ranselen. - 5. Lang rond dwarshout van een mast; Vals voorwendsel; Afkorting van « ut retro ». - 6. Aanstonds; Daad; Afkorting van « item ». - 7. Enkele bomen met witte schors. - 8. Paard; Negende toon van de grondtoon af. - 9. Nadrukkelijke verklaring; Afkorting van « United States »; Neuswijs meisje. - 10. Beestachtig.

VERTIKAAL

1. Gemeente in Oost-Vlaanderen. - 2. Latwerk; Vul in : AO; Keer ben om. - 3. Eén der twaalf zonen van Jacob; Boodschapper. - 4. Een pak slaag krijgen. - 5. Laag water; Opschik; Do. - 6. Hoogwater; Het snikken; Muzieknoot. - 7. Scherp maken. - 8. Lierzangen; Heilige gevierd op 3 februari met HH. Berlindis en Celsa. - 9. Gek; Bolachtige groente; zero. - 10. Sportliefhebber.

Lettergreepraadsels

Mijn eerste is 'n onnozel mens.

Mijn tweede is 'n bouwmateriaal.

Het geheel is 'n steen waarop de hals van een molenas draait.

★

Mijn eerste is een vlinderlarve.

Mijn tweede is een plant die, als zij vier bladeren heeft, geluk betekent.

Het geheel is een geslacht van vlinderbloemige planten.

★

Mijn eerste is een stembuiging.

Mijn tweede betekent « zitten ».

Het geheel is in muziek brengen.

★

Oplossingen : 1) HALS - STEEN. - 2) RUPS - KLAVER. - 3) TOON - ZETTEN.

Prettig Naamfeest

23 okt. : SEVERINUS
24 okt. : RAPHAEL
25 okt. : CREPINUS
26 okt. : EVARIST
27 okt. : ARMANDUS
28 okt. : SIMON
29 okt. : NARCISSUS

Een merkwaardig adreskaartje

Ziehier een adreskaartje. Zo men de letters, die voor het drukken van dit kaartje hebben gediend, in een andere volgorde plaatst, bekomt men het beroep van de persoon in kwestie. Welk is dat beroep?

JORIS TUNAL

Oplossing : JOURNALIST.

M★O★P★J★E★S

RECHTZETTING

Tijdens een clubvergadering pocht een ontdekkingsreiziger een kameel tegen 100 B.F. te hebben kunnen kopen.

— Dat lijkt me op z'n minst onwaarschijnlijk, roept één der aanwezige personen uit.

— Een ogenblik, antwoordt de pocher, ik heb vergeten er aan toe te voegen dat hij 'n klein gebrek vertoonde : hij had namelijk geen bulten !

★

VERONTRUSTEND

Na de gerrebolling keert Dokus huiswaarts. Hij ziet er bedrukt uit.

— Wel, Dokus, roept Melanie, z'n vrouw, uit. Wat 'n gezicht, jong !

— En met reden, zei Dokus. Ik heb namelijk m'n bol op Marinus kop gesmeten.

— Och, gottekes !... En wat heeft hij gezegd ?

— Dat is juist wat mij nog dwars in de maag ligt. Sinds twee uur zegt hij geen woord meer !...

★

EEN GOED ZAAKJE

Na een boemelpartijte, komen twee vrienden elkaar tegen.

— Verduiveld, zei de eerste. Ge waart er gisteren slecht aan toe. Herinner je je nog mij het Atomium tegen duizend frank te hebben verkocht ?

— Och, wat zou dat ? Dat was maar dronkemanspraat.

— Ja, maar 't ergste is, dat ik contant betaalde...

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes

UITGAVEN PONT-LEVIS

Alle briefwisseling of betaling zijn te richten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel 1. P. C. R. 7539.34.

ABONNEMENTSPRIJS :

Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ......fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Luchtpost : Idem + posttarief luchtp.

MICKEY-HOLLAND :

M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam

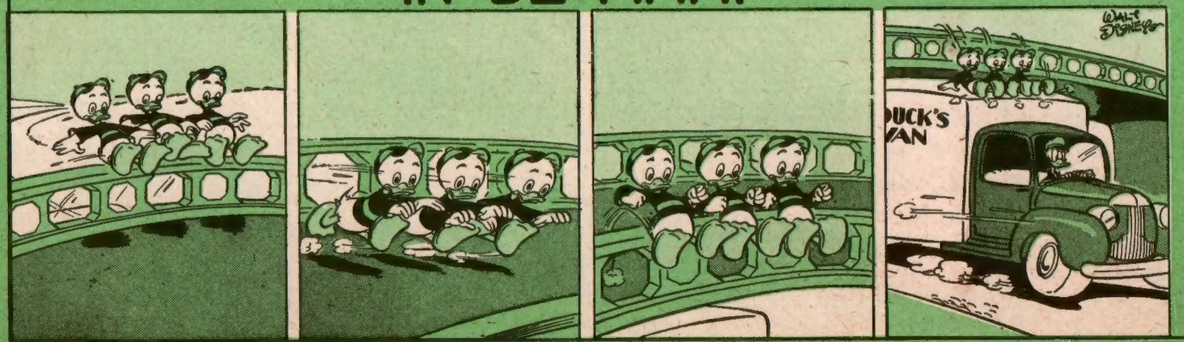
Postgiro : 137.867

ABONNEMENT :

3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Verantwoordelijk uitgever : François PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel 1.

IN DE MAAT

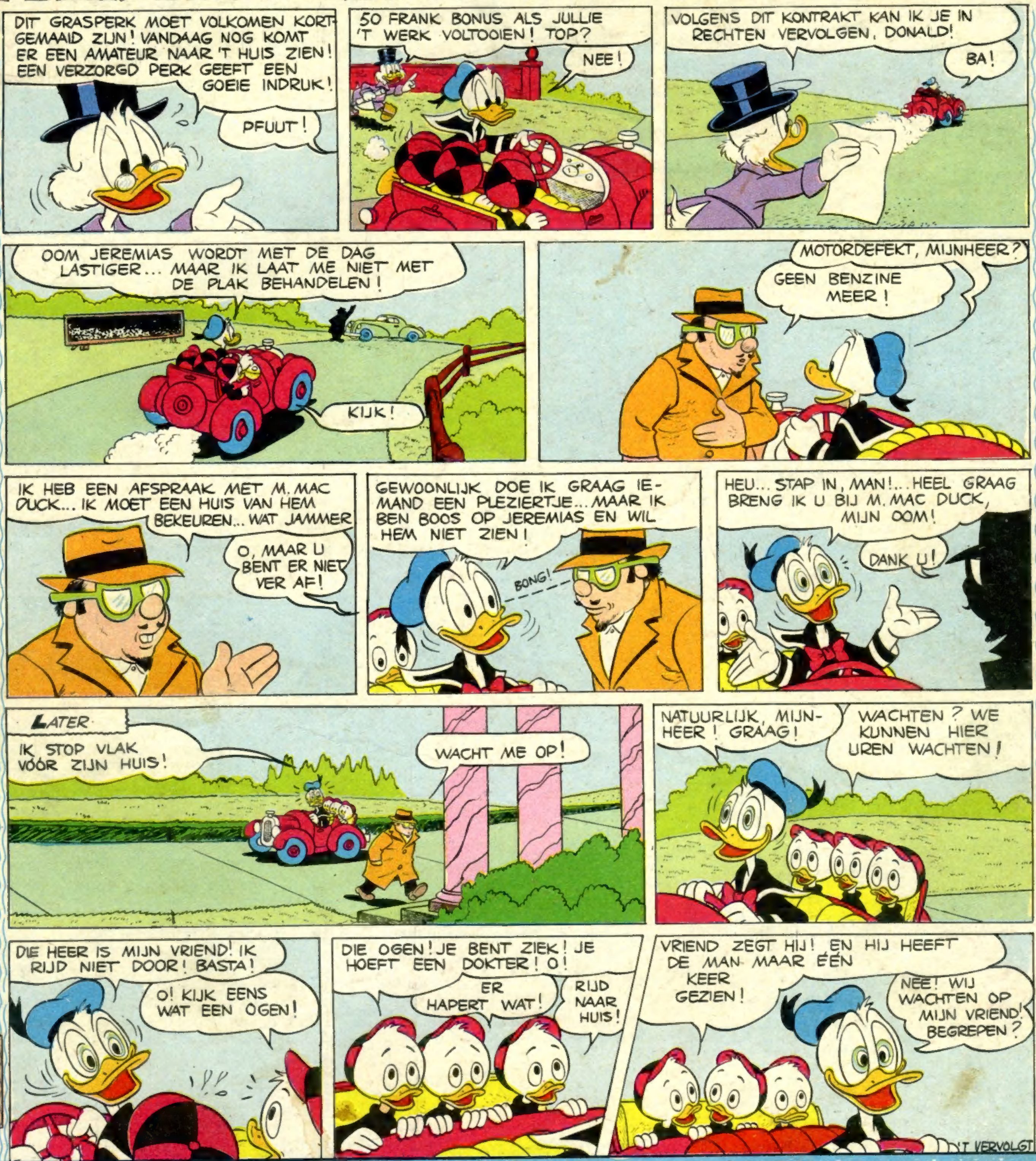


DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958. COPYR. WALT DISNEY

DE BLIK DIE VERDWAAST

KORTE INHOUD

Een gewetenloze hypnotiseur heeft Jeremias Mc Duck en Donald in zijn macht. Hij laat hen alles doen wat hem bevalt... te zijnen voordele, wel te verstaan.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.